

Informations Complémentaires

Job profile :
Art History – Médiéval History

ENSEIGNEMENT

Profil enseignement

Histoire de l'art médiéval

Filières de formation concernées : L / M / D - Histoire de l'art

Objectifs pédagogiques et besoin d'encadrement : Cours à tous niveaux de Licence et de Master. Il devra développer des enseignements dans le cadre de Master Professionnel
Il conviendra de s'engager dans la vie de Département et de l'UFR.

Département d'enseignement : Histoire de l'Art

Lieu(x) d'exercice : Grenoble

Equipe pédagogique :

Nom directeur département : Laurence RIVIERE

Tel directeur département : 04 76 82 73 80

Email directeur département : laurence.riviere@upmf-grenoble.fr

URL département :

RECHERCHE

Profil Recherche :

Le (La) professeur d'histoire de l'art médiéval développera ses recherches au sein du CRHIPA dans le champ de l'art occidental. Il aura à encadrer des mémoires de Master et des thèses. Il est vivement souhaité qu'il contribue à des collaborations avec les collègues historiens et ait de l'intérêt pour les projets diachroniques. Il participera activement à la définition des axes du futur quinquennal.

Si plusieurs laboratoires, remplir autant de fois que nécessaire :

Descriptif CRHIPA, EA 599

Lieu(x) d'exercice : Domaine universitaire de l'Université de Grenoble

Nom directeur labo : Michel Tarpin

Tel directeur labo : 04 76 82 73 69

Email directeur labo : michel.tarpin@upmf-grenoble.fr

URL labo : <http://crhipa.upmf-grenoble.fr/>

Descriptif labo : Le CRHIPA est une équipe d'accueil de l'Université Pierre Mendès France, qui consacre ses travaux à l'histoire et à l'histoire de l'art de manière diachronique. C'est en effet un des rares laboratoires qui couvre toutes les périodes historiques. Pour une présentation complète, voir le site du CRHIPA UPMF

Fiche AERES labo : <http://www.aeres-evaluation.fr/Etablissements/UNIVERSITE-GRENOBLE-2>

Descriptif projet : Le laboratoire entrera fin 2013 dans la phase de préparation du projet pour le prochain plan quinquennal, qui devra sans doute prendre en compte une reconfiguration de la recherche dans le cadre du PRES de Grenoble-Alpes. Il maintiendra son identité diachronique et transdisciplinaire entre histoire et histoire de l'art, en développant les collaborations avec d'autres unités susceptibles de recouper ses thèmes de recherche.

Informations complémentaires

Le respect de l'obligation de résidence est attendu des candidats recrutés, dont, en outre, la volonté de s'intégrer aux équipes de recherche de l'établissement sera prise en considération.

Autres informations

Compétences particulières requises

Evolution du poste

Rémunération : grille fonction publique liée au grade du candidat