

Gilles Montègre



Courriel :

Gilles.Montegre@upmf-grenoble.fr

Tél.

+33 (0)4 76 82 73 86

Fax :

+33 (0)4 76 82 73 56

Bureau :

B15

Fonction :

Maître de conférences

Membre du CRHIPA (Centre de Recherche en Histoire et Histoire de l'Art. Italie, Pays alpins)

Structure(s) :

[UFR Sciences Humaines](#) , [UFR SH - Département Histoire](#), [Centre de Recherche en Histoire et histoire de l'Art. Italie, Pays Alps](#), [Ecole Doctorale "Sciences de l'Homme, du Politique et du Territoire \(ED SHPT n°454\)](#)

Activités

Discipline(s) enseignée(s) :

Histoire moderne

Cours :

[Histoire de l'Europe des Lumières \(2012\)](#)

[Histoire des sciences et des savoirs en Europe de la Renaissance aux Lumières \(2012\)](#)

[Historiographie générale L1 \(2012\)](#)

Thème(s) de recherche :

- Histoire des sciences et des savoirs dans l'Europe moderne
- Rome capitale culturelle au siècle des Lumières
- Échanges et transferts culturels entre la France et l'Italie à l'époque moderne

CV

[Voir page personnelle sur le site du CRHIPA](#)

Informations complémentaires

Publications :

1) Ouvrages

- *La Rome des Français au temps des Lumières. Capitale de l'antique et carrefour de l'Europe, 1769-1791*, Rome, Collection de l'École française de Rome 435, 2011, 624 pages.
- (avec Albane Cogné et Stéphane Blond), *Les circulations internationales en Europe. 1680 - 1780*, Neuilly, Atlande, 2011, 445 pages.
- (en codirection avec Gilles Bertrand et Catherine Brice), *Fraternité. Pour une histoire du concept*, Grenoble, Les Cahiers du CRHIPA, 2012, 238 pages.

2) Articles

- « Collectionner l'antique dans la Rome des Lumières », dans *Entre Flandres et Italie. Princes collectionneurs*, Saint-Antoine-l'Abbaye, 2012, p. 84-95.
- « La fraternité révolutionnaire : discours et pratiques entre France et Italie », dans Gilles Bertrand, Catherine Brice et Gilles Montègre (dir.), *Fraternité. Pour une histoire du concept*, Grenoble, Les Cahiers du CRHIPA n°20, 2012, p. 83-102.
- « Science et archéologie au siècle des Lumières : Pompéi et la vision de l'antique dans les *Ephémérides* du naturaliste François de Paule Latapie », dans Manuel Royo et Martine Denoyelle (éd.), *Du voyage savant aux territoires de l'archéologie. Voyageurs, amateurs et savants à l'origine de l'archéologie moderne*, Paris, De Boccard, 2011, p. 127-148.
- « Politiques et pratiques de la science en cour de Rome au temps des Lumières. Le renouveau méconnu des pontificats pio-clémentins (1769-1799) », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, mis en ligne le 14 septembre 2011. URL : <http://crcv.revues.org/11553>
- « Science, croyance et éloquence. L'Arcadie romaine au temps de Gioacchino Pizzi (1772-1790) », dans Gilles Bertrand et Alain Guyot (dir.), *Des "passeurs" entre science, histoire et littérature. Contribution à l'étude de la construction des savoirs (1750-1840)*, Grenoble, ELLUG, 2011, p. 77-90.
- « Artistes et voyageurs français à Rome à l'apogée du Grand Tour : les raisons d'être d'une dépendance réciproque », dans Véronique Meyer et Marie-Luce Pujalte-Fraysse (dir.), *Voyage d'artistes en Italie du nord. XVIe-XIXe siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2010, p. 33-44.
- « Parcours romains, parcours méditerranéens. L'impact du voyage à Rome dans la construction des territoires au siècle des Lumières », dans *Rives méditerranéennes*, n°34, 2009, p. 45-56.
- « Rome à la croisée des regards : voyageurs, diplomates, artistes, pèlerins et religieux français dans la Ville Eternelle entre 1750 et 1798 », dans Gilles Bertrand (dir.), *Voyage et représentations réciproques (XVIe-XIXe siècle)*, Grenoble, Cahiers du CRHIPA n°15, 2009, p. 67-76.
- « Un pas vers la mesure du monde. Le voyage scientifique français à Rome et la quête de l'antique dans la seconde moitié du XVIIIe siècle », dans Antonella Romano (dir.), *Rome et la*

culture scientifique moderne. *Entre Renaissance et Lumières*, Collection de l'École Française de Rome, 403, 2008, p. 153-169.

- « L'expertise artistique entre science et politique. Échanges et controverses autour de l'origine des marbres antiques entre Rome et Paris (1773-1818) », dans *Genèses. Sciences sociales et histoire*, n° 65, décembre 2006, p. 28-49.

- « Un médiateur culturel français dans la Rome des Lumières : le père François Jacquier. 1744-1788 », dans Olivier Forlin (dir.), *Anticléricalisme, minorités religieuses et échanges culturels entre la France et l'Italie*, Paris, L'Harmattan, 2006, p. 181-202.

- « François de Paule Latapie. Un savant voyageur français au cœur de la Rome des Lumières », dans *Mélanges de l'École Française de Rome. Italie et Méditerranée*, tome 117, 2005-1, p. 371-422.

3) Valorisation de la recherche et vulgarisation

- « Rome, ville des Lumières », dans *L'Histoire*, n°376, mai 2012, p. 72-77.

- « Rome ancienne, Rome moderne : le regard des voyageurs » et autres textes présentés dans le CD-Rom de la collection Terre des Villes : *Rome 2700 ans d'histoire*, dirigé par Jean-François Coulais et Brigitte Marin, Belin, 2003.

4) Comptes rendus

- *Annales. Histoire, Sciences Sociales* : 59e année n°4, juillet-août 2004, p. 871-873 / 65e année n°6, novembre-décembre 2010, p. 1544-1545.

- *Revue de Synthèse* : tome 132, 6e série, n°4, 2011, p. 611-614.

- *Sciences Humaines* : n°130, août-septembre 2002, p. 65 / n°134, janvier 2003.

Université Pierre-Mendès-France / BP 47 / 38040 Grenoble Cedex 9
Contact : admcom@upmf-grenoble.fr

- [Mentions légales](#)
- [Crédits](#)
- [Accessibilité](#)