

Vous êtes ici : [Accueil](#) > [Formations](#) > [Offre de formation](#) > [Secteur](#) > [Commerce](#)

## Master 1 et 2 Histoire de l'art et musicologie (R ou P)

- [Présentation](#)
- [Accès](#)
- [Programme](#)
- [Et après ?](#)
- [Partenaires](#)

**Nature :**

Diplôme national

**Domaine :**

Sciences humaines et sociales

**Mention(s) :**

Histoire et histoire de l'art

**Spécialité(s) :**

Histoire de l'art et musicologie

**Niveau(x) de recrutement :**

Bac + 3

**Durée des études :**

2 ans

**Lieu(x) :**

Domaine Universitaire - St. Martin d'Hères-Gières

**Organisation :**

[UFR Sciences Humaines](#)

[UFR SH - Département Musicologie](#)

[UFR SH - Département Histoire de l'art](#)

**Accessible en :**

Formation initiale

**Objectifs**

Ce master permet aux étudiants d'acquérir une solide culture générale d'histoire de l'art, couvrant toutes les grandes périodes historiques en Occident, de bonnes connaissances concernant le cadre institutionnel de la conservation du patrimoine et du marché de l'art et un suivi permanent de l'activité muséologique.

## Spécificités

Les deux parcours (l'un à finalité Recherche et l'autre à finalité Professionnelle 'Objet d'art : patrimoine, musée, collection, marché de l'art, valorisation du patrimoine' (uniquement en deuxième année de master (M2)) permettent aux étudiants d'acquérir une solide culture générale d'histoire de l'art, couvrant toutes les grandes périodes historiques en Occident, de bonnes connaissances concernant le cadre institutionnel de la conservation du patrimoine et du marché de l'art et un suivi permanent de l'activité muséologique. Les deux parcours impliquent un important travail de recherche personnel en M1 et en M2. Il convient donc de prendre contact aussi rapidement que possible avec un enseignant du département, qui encadrera ce travail.

Le choix du parcours recherche "Histoire de l'art et musicologie" se fait en 1<sup>re</sup> année (M1), celui du parcours professionnel "Objet d'art" en 2<sup>e</sup> année (M2).

Ce parcours professionnel entretient d'étroites relations avec les conservateurs ou responsables d'institutions d'art. Le programme est principalement orienté vers les métiers du patrimoine et le marché de l'art, voire l'édition et le tourisme.

Trois approches sont menées simultanément :

- l'actualité : rencontres avec des organisateurs d'expositions en cours, des responsables de structure ou initiative innovantes dans le domaine artistique.
- relations avec des professionnels du monde public ou privé : conservateurs, restaurateurs, bibliothécaires, documentalistes, experts du marché de l'art, artisans d'art, restaurateurs
- base théorique par un suivi régulier des interrogations en matière de patrimoines public et privé.

Les rencontres avec des professionnels, les visites de structures, le stage effectué en liaison directe avec le mémoire d'application (catalogue de collections, inventaire, études spécifiques en fonction d'expositions à venir...) et les relations et contacts établis à cette occasion, constituent un atout important pour rechercher un emploi, une expérience parfois décisive pour une orientation future.

L'accès est possible par équivalence sur dossier.

Pour le parcours CAPES éducation musicale et chant choral : [cliquez ici](#)

## Modalités d'enseignement particulières

Formation continue :

VAE :

Contrat de professionnalisation :

Apprentissage :

Formation à distance :

## Stage

Pour le parcours à finalité professionnelle 'Objet d'art : patrimoine, musée, collection, marché de l'art, valorisation du patrimoine', un stage de 2 mois minimum à 6 mois est obligatoire. Dans ce cadre, le mémoire se présente sous la forme d'un rapport de stage concernant une recherche appliquée. Il incombe à l'étudiant de trouver son lieu de stage. Toutefois, les responsables du Master peuvent aider à la recherche d'une structure d'accueil.

## Échanges internationaux

### Domaines Erasmus :

Histoire de l'art, Musique et musicologie

### Langue(s) d'enseignement :

Français

## Informations complémentaires

## Conditions d'admission

### Accès en 1re année :

- De droit pour les étudiants titulaires d'une licence d'histoire de l'art comprenant l'étude des quatre grandes périodes chronologiques et pour les étudiants titulaires de la licence de musicologie.
- Titulaires d'autres titres et diplômes par validation des études après avis de la commission pédagogique.
- Accès sur avis de la commission de Validation des Acquis de l'Expérience (VAE) pour les professionnels (conservateurs, artisans, marchands d'art) titulaires d'une licence dans le domaine des sciences de l'homme ou de la culture ou pouvant faire la preuve d'une sérieuse expérience dans les spécialités de l'option.

Les étudiants étrangers originaires d'un pays où le français n'est pas langue officielle doivent, avant l'examen de leur candidature, effectuer une épreuve écrite de validation de leur niveau linguistique ou fournir la preuve d'un diplôme attestant le niveau B2 requis.

### Accès sélectif en 2e année :

- accès immédiat possible pour les étudiants issus de M1 Histoire de l'art mention Bien. Les dossiers seront examinés par une commission *ad hoc*.
- accès possible par la validation des études, après avis de la commission, pour les étudiants issus de filières du domaine Sciences de l'Homme ou Droit, ayant validé un minimum d'enseignements d'histoire de l'art et du patrimoine.
- accès sur avis de la commission pour les professionnels (conservateurs, artisans, marchands d'art) titulaire d'une maîtrise dans le domaine des sciences de l'homme ou de la culture ou diplôme équivalent (IFROA, Attachés de conservation...) et pouvant faire la preuve d'une sérieuse expérience dans les spécialités de l'option. La commission peut proposer une inscription en M1 si la culture générale d'histoire de l'art est jugée insuffisante.
- accès sur avis de la commission de Validation des Acquis de l'Expérience (VAE) pour les professionnels sans le diplôme requis.

### Principaux critères de sélection en 2e année :

- **pour le parcours Recherche** : la mention Bien obtenue en M1 est vivement recommandée ; une attention particulière sera portée au travail de synthèse des recherches.
- **pour le parcours Professionnel** : "Objet d'art" : la motivation de l'étudiant, validée par son projet personnel (entretien et dossier) ; l'expérience de terrain et la cohérence entre les études et l'activité non académique ; les résultats universitaires antérieurs et, en particulier, le travail de synthèse de M1 (la mention Bien obtenue en M1 est obligatoire).
- **pour les V.A.P.** (Validation des acquis professionnels), la durée et la diversité de l'expérience professionnelle.

## Formation(s) requise(s)

Niveau requis : BAC+3 ou VAE sur examen des dossiers

## Modalités pratiques

### En 1re année :

- **pour les étudiants déjà inscrits à l'UPMF en licence d'histoire, d'histoire de l'art ou de musicologie** : inscription sur le site Internet de l'UPMF à partir de début juillet (plus d'informations dans la rubrique [Admission/Inscription en Master](#)).
- **pour les étudiants déjà inscrits à l'UPMF dans une autre filière** : <http://ecandidat.upmf-grenoble.fr/candv16/stylesheets/welcome.faces> entre le 15 mars et le 15 juin 2013. Deuxième ouverture du serveur en juillet 2013 (date à confirmer)  
Procédure d'inscription : cliquez [ici](#)  
[\[PDF - 422Ko\]](#)
- **Pour les étudiants inscrits dans une autre université** : même procédure citée ci-dessus.
- **Pour les étudiants hors union européenne** : les dossiers doivent être retournés avant le 31 mai 2013.

### **En 2ème année :**

**Tous les candidats** doivent déposer leur candidature ici (y compris les étudiants partant en mobilité) : <http://ecandidat.upmf-grenoble.fr/candv16/stylesheets/welcome.faces> entre le 15 mars et le 13 juin 2013.

Deuxième ouverture du serveur en juillet (date à confirmer)

Procédure d'inscription : cliquez [ici](#) [PDF - 422Ko]

**( ATTENTION le dossier doit être renvoyé pour le 13 juin dernier délai, cachet de la poste faisant foi)**

Vous serez averti par mail de la suite donnée à votre candidature.

Nombre de places en 2e année : 20 à 40 en M2 (dont 15 pour l'option professionnalisante)

### **Redoublement :**

Les étudiants désirant redoubler le M2 devront déposer une demande sur papier libre précisant le nom du directeur de mémoire et les raisons de leur demande. Cette demande sera également examinée par la commission de sélection.

Dates de la formation : du 1 janvier 1970 au 1 janvier 1970

### **Programme**

**Volume horaire annuel de la 1re année de master recherche :** 180h de cours et 1280h de travail personnel (estimation)

**Spécialité à finalité recherche :** "Histoire de l'art et musicologie : genèse des langages et des formes, contexte, réception"

### **1ère année (M1)**

#### **Semestre 1 (S1)**

UE1 : Tronc commun (36h CM - 5 ECTS)

UE2 : Séminaire de spécialisation et bilan étape (24h CM - 10 ECTS)

Séminaires de spécialisation (1 au choix)

- Art antique
- Art médiéval
- [Art moderne](#)
- Art contemporain
- Musicologie

Préparation au mémoire, méthodologie, langue

UE3 : Séminaire diachronique et disciplinaire (48h CM - 10 ECTS)

Séminaire diachronique : méthodologie

Séminaire disciplinaire à choix

- Art antique
- Art médiéval
- Art moderne
- Art contemporain
- Musicologie

UE4 : Séminaire d'ouverture (1 au choix) (24h CM - 5 ECTS)

- Séminaire Sciences Humaines
- Séminaire autre Master

#### **Semestre 2 (S2)**

UE5 : Séminaire (24h CM - 5 ECTS)  
Séminaire disciplinaire à choix (1 au choix)

- Art antique
- Art médiéval
- Art moderne
- Art contemporain
- Musicologie

UE6 : Synthèse des recherches de première année (25 ECTS)

**Volume horaire annuel de la 2e année de master recherche : 192h de cours et 1258h de travail personnel (estimation)**

**Spécialité à finalité recherche : "Histoire de l'art et musicologie"**

**2ème année (M2)**

### **Semestre 3 (S3)**

UE7 : Disciplinaire obligatoire (1 au choix) (24h CM - 10 ECTS)

- Art antique
- Art médiéval
- Art moderne
- Art contemporain
- Musicologie

UE8 : Disciplinaire obligatoire (1 au choix) et préparation au mémoire (24h CM - 15 ECTS)

- Art antique
- Art médiéval
- Art moderne
- Art contemporain
- Musicologie

Préparation au mémoire

UE9 : Séminaire d'ouverture (5 ECTS)

- Colloques, journées d'études
- Langue appliquée

### **Semestre 4 (S4)**

UE10 : Disciplinaire obligatoire (5 ECTS)

- Colloques, journées d'études
- Langue appliquée

UE11 : Mémoire de master (25 ECTS)

**M1 parcours bi-national "Histoire de l'art et management des biens culturels" (Double diplomation) ATTENTION ce parcours est suspendu pour l'année 2013-2014**

### **Master 1re année (M1)**

#### **Semestre 1 (S1)**

UE1 : Tronc commun (36h CM - 5 ECTS)

UE2 : Séminaire de spécialisation et préparation au mémoire (24h CM - 10 ECTS)

Séminaires de spécialisation (1 au choix)

- Art antique

- Art médiéval
- Art moderne
- Art contemporain
- Musicologie

Préparation au mémoire, méthodologie, langue

UE3 : Séminaire diachronique et disciplinaire (48h CM - 10 ECTS)

Séminaire diachronique : méthodologie

Séminaire disciplinaire à choix

- Art antique
- Art médiéval
- Art moderne
- Art contemporain
- Musicologie

UE4 : Séminaire d'ouverture (1 au choix) (24h CM - 5 ECTS)

- Séminaire Sciences Humaines
- Séminaire autre Master
- Droit
- Séminaire dans la carte M1/M2

## **Semestre 2 (S2)**

UE5 : Séminaire disciplinaire obligatoire (24h CM - 10 ECTS)

- Droit du patrimoine européen
- Séminaire autogéré, actualité franco-italienne du patrimoine

UE6 : Disciplinaire obligatoire (1 au choix) et synthèse de recherche (24h CM - 20 ECTS)

- Art antique
- Art médiéval
- Art moderne
- Art contemporain

Synthèse des recherches de première année

**Master professionnel - Parcours Objets d'art : patrimoine, musée, collection, marché de l'art, valorisation du patrimoine (uniquement en M2)**

## **2ème année (M2)**

### **Semestre 3 (S3)**

UE7 : Disciplinaire obligatoire (1 au choix) (24h CM - 10 ECTS)

- Art antique
- Art médiéval
- Art moderne
- Art contemporain
- Musicologie

UE8 : Disciplinaire obligatoire (48h CM - 15 ECTS)

- Séminaire disciplinaire spécifique
- Stage et préparation du mémoire de recherche appliquée

UE9 : Séminaire d'ouverture (5 ECTS)

- Colloques, journées d'études

- Langue appliquée : contrôle de connaissances

#### **Semestre 4 (S4)**

UE10 : Disciplinaire obligatoire (5 ECTS)

- Colloques, journées d'études

- Langue appliquée : conférences bilingues

UE11 : Mémoire de recherche appliquée (25 ECTS)

**Parcours à finalité professionnelle : "CAPES éducation musicale et chant choral" [Cliquez ici](#)**

**Année post-bac de sortie :**

Bac + 5

**Niveau de sortie :**

Niveau I

#### **Compétence(s) visée(s)**

#### **Poursuites d'études**

##### ***Après la 1ère année :***

La 1ère année du master permet d'accéder au M2 mention Histoire et histoire de l'art, principalement dans la spécialité Histoire de l'art ou éventuellement d'accéder à un autre master d'histoire ou d'histoire de l'art d'une autre université.

##### ***Après la 2ème année :***

Le master recherche " **Genèse des langages et des formes, contexte, réception**" permet d'accéder à un doctorat en Histoire de l'art.

#### **Insertion professionnelle**

Les métiers visés par ce master (plus particulièrement le master option " **patrimoine, musée, collection, marché de l'art, valorisation du patrimoine**") sont les métiers de la conservation, de la valorisation et de l'animation du patrimoine (conservateurs, attachés de conservation, assistants qualifiés de conservation, animateurs du patrimoine, guides interprètes) ainsi que les services culturels des collectivités territoriales, le marché de l'art (commissaire priseur, expertise d'art), les éditions d'art, le tourisme culturel de haut niveau (guide, organisateur).

#### **Statistiques**

#### **Laboratoires partenaires**

[CRHIPA](#)

[LARHRA](#)

#### **Etablissements partenaires**

#### **Entreprises partenaires**

#### **Contacts**

**Responsable(s) :**

**de la mention :** Anne DALMASSO

**de la spécialité :** Alain BONNET

**du parcours recherche et parcours CAPES éducation musicale et chant choral :**  
Patrick REVOL

**du parcours professionnel objet d'art : patrimoine, musée, collection, marché de l'art, valorisation du patrimoine (uniquement M2) :** Laurence RIVIÈRE et Marianne CLERC

**Responsable(s) Scolarité :**

- Aninat Martine

**Contacts scolarité :**

**Contact Formation Continue :**

Bernadette CHAOUITE

**Renseignements :**

**Secrétariat**

Martine ANINAT

Tél : 04 76 82 73 52

Fax : 04 76 82 73 56

**Horaires d'ouverture au public**

du lundi au vendredi de 9h à 12h

**Localisation géographique : Campus-ARSH**

Avertissement : document non contractuel pouvant être soumis à modifications

---

---

Université Pierre-Mendès-France / BP 47 / 38040 Grenoble Cedex 9

Contact : [admcom@upmf-grenoble.fr](mailto:admcom@upmf-grenoble.fr)

- [Mentions légales](#)
- [Crédits](#)
- [Accessibilité](#)