

## Licence Musicologie

- [Présentation](#)
- [Accès](#)
- [Programme](#)
- [Et après ?](#)
- [Partenaires](#)

**Nature :**

Diplôme national

**Domaine :**

Sciences humaines et sociales

**Mention(s) :**

Musicologie

**Niveau(x) de recrutement :**

Bac

**Durée des études :**

3 ans

**Lieu(x) :**

Domaine Universitaire - St. Martin d'Hères-Gières

**Organisation :**

[UFR Sciences Humaines](#)

[UFR SH - Département Musicologie](#)

**Accessible en :**

Formation initiale

La section musicologie offre la possibilité d'acquérir simultanément une bonne culture générale, musicale et une solide formation technique.

**Vous trouverez ci-dessous une présentation de la licence de musicologie par Mme Myriam Frinault, enseignante en musicologie.**

### Objectifs

Les axes prioritaires peuvent être résumés ainsi :

- caractère clairement professionnalisant de la formation,
- aide à la réussite,

- aide à l'orientation grâce à des parcours passerelles entre différents départements,
- large ouverture à un public diversifié en formation permanente ou reprise d'étude,
- échanges de compétences au niveau national et international.

## Spécificités

### Parcours proposés

Outre la formation classique en Musicologie, un certain nombre de parcours sont proposés pour les étudiants inscrits dans la filière :

En 1<sup>re</sup> année, 2 parcours (passerelle) sont possibles :

- **Musicologie / Histoire de l'art**
- **Musicologie / Philosophie**

Ces parcours passerelles proposés en 1<sup>re</sup> année permettent à des étudiants hésitant entre deux disciplines de les découvrir tout au long de la 1<sup>re</sup> année et de pouvoir poursuivre l'une ou l'autre en 2<sup>e</sup> année en ayant acquis suffisamment d'éléments fondamentaux dans la discipline qui n'était pas la leur initialement, pour que leur scolarité ultérieure s'effectue dans les meilleures conditions.

Les étudiants ayant accompli avec succès l'un de ces parcours passerelles s'inscriront donc en 2<sup>e</sup> année de Musicologie ou en 2<sup>e</sup> année de l'autre discipline qu'ils auront suivie.

En 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> année (L2-L3), 3 parcours sont proposés au sein de la licence de Musicologie :

Parcours D : **Musiques et musicologie** (à partir de la L2)

Parcours E : **Interprétation et pratiques musicales** (à partir de la L2), en collaboration avec le conservatoire de Grenoble.

Parcours F : **Métiers de l'enseignement** (à partir de la L3)

### Modalités d'enseignement particulières

Formation continue :

Contrat de professionnalisation :

Apprentissage :

Formation à distance :

### Stage

Stage obligatoire

Stage optionnel

Les étudiants de L1 qui le souhaitent peuvent effectuer un stage durant la 1<sup>re</sup> année de licence. Ce stage ne peut être validé au cours de l'année concernée. Les étudiants doivent se soumettre aux mêmes règles d'établissement de la convention de stage que les étudiants de L2/L3.

Les étudiants de L2 peuvent faire au choix un stage pré-professionnel (magasin de musique, facteur d'instrument, arts du spectacle, milieu scolaire primaire...) dans le cadre de l'UE option.

Un stage obligatoire en L3 dans la filière "métiers de l'enseignement" est prévu au second semestre de l'année universitaire. Il s'effectue en collège avec des enseignants d'éducation musicale.

### Échanges internationaux

Les échanges internationaux sont encouragés tant au niveau de l'établissement que de la mention Musicologie. Dans le cadre ERASMUS il y a des liens avec de nombreuses universités, plus particulièrement avec celles de Huelva (Espagne).

#### Domaines Erasmus :

Musique et musicologie

**Langue(s) d'enseignement :**  
Français

## Conditions d'admission

### ***Pour les titulaires d'un baccalauréat ou d'un diplôme équivalent :***

Admission automatique en licence.

Bien qu'ouvert à tous les baccalauréats, la licence de Musique convient particulièrement aux baccalauréats suivants : Bac général Littéraire spécialité Art, Bac technologique spécialité Techniques de la musique et de la danse.

Aucun diplôme n'est exigé, mais un **bagage musical de base** est vivement conseillé. Le niveau recommandé en Formation Musicale doit permettre un déchiffrage vocal aisé en clé de sol et clé de fa, une dictée à une voix et deux voix tonales, une dictée de rythme, et des accords de 3 et 4 sons. De plus, la pratique sérieuse d'un instrument enseigné dans les conservatoires et écoles de musique est indispensable. La maîtrise élémentaire du clavier pour les non pianistes s'imposera dès le début des études et devra être poursuivie pour préparer les épreuves de déchiffrage et d'accompagnement de la licence, du CAPES ou de l'Agrégation d'Éducation Musicale.

### ***Pour les non bacheliers :***

Constitution d'un dossier étudié par une commission pédagogique.

## Formation(s) requise(s)

Niveau requis :

BAC ou diplôme reconnu comme équivalent

ou

non bacheliers ayant une expérience et des compétences acquises reconnues par la commission pédagogique (dans le cadre d'une VAE - validation des acquis de l'expérience ou d'une VAPP - Validation des acquis personnels et professionnels ou encore d'une VE - Validation des études)

## Modalités pratiques

### **Pour les bacheliers :**

Vous devez impérativement formuler vos vœux et vous préinscrire sur le site national post-bac :

<http://www.admission-postbac.fr> à partir du 20 janvier

Dès l'affichage des résultats du bac, vous devrez procéder à votre inscription définitive et prendre rendez-vous via internet avec le service scolarité de l'UPMF. Plus d'informations dans la rubrique [Admission/Inscription en Licence](#).

### **Pour les autres situations :**

Pour les validations d'acquis de formation ou professionnels, cliquez sur la situation qui vous concerne dans la rubrique [Admission/Inscription en Licence](#).

## Programme

### **Licence 1ère année (L1) / Semestre 1 (S1)**

**UE1** : Histoire et analyse musicale (5 ECTS)

- [Histoire de la musique](#) (36h CM)

- [Analyse](#) (24h CM/TD)

**UE2** : Techniques musicales (5 ECTS)

- [Écriture](#) (36h CM/TD)

- Formation musicale (30h TD)

**UE3** : Culture générale Sciences Humaines (24h CM)

- Liste culture générale SH (Voir [guide PRL \[PDF - 294Ko\]](#))

**UE4**: Dissertation (24h TD - 5 ECTS)

**UE5** : Pratiques musicales (5 ECTS)

- Création artistique (12h TD)

- Pratiques collectives (18h TD)

**UE6** : Option (5 ECTS)

- Liste UEO (1 à choisir) (*Voir site web UPMF*)

### Parcours passerelle Histoire de l'art et philosophie

#### **Licence 1ere année (L1) / Semestre 2 (S2)**

**UE7** : Histoire de la musique - Analyse (5 ECTS)

- Histoire de la musique (36h CM)

- Analyse (24h CM/TD)

**UE8** : Techniques musicales (5 ECTS)

- Écriture (36h CM/TD)

- Formation musicale (30h TD)

**UE9** : Culture générale SH (24h CM - 5 ECTS)

- Liste culture générale SH (1 à choisir) ([Voir guide PRL \[PDF - 382Ko\]](#))

**UE10** : Langue (24h TD - 5 ECTS)

**UE11**: Pratiques musicales (5 ECTS)

- Création artistique (12h TD)

- Pratiques collectives (18h TD)

**UE12** : Option (5 ECTS)

- Liste UEO (1 à choisir) (*voir site web UPMF*)

### Parcours passerelle Histoire de l'art et philosophie

#### **Licence 2e année (L2) / Semestre 3 (S3)**

##### ***Parcours D : Musiques et musicologie***

**UE13** : Histoire de la musique (1 à choisir dans la liste) (24h CM - 5 ECTS)

Liste histoire de la musique

**UE14** : Histoire de la musique (1 à choisir dans la liste) (24h CM - 5 ECTS)

Liste histoire de la musique

**UE15** : Techniques musicales (5 ECTS)

- Écriture (30h CM/TD)

- Analyse (24h CM/TD)

- Formation musicale (30h TD)

**UE16** : Pratiques musicales (5 ECTS)  
- Pratiques collectives : chœur (18h TD)  
- Acoustique (24h TD)

**UE17** : Langue - Cultures artistiques (5 ECTS)  
- Langue UFR (24h TD)  
- Arts littéraires et musiques ou UEO (24h CM)

**UE18** : Option (1 au choix dans la liste) (24h TD - 5 ECTS)  
Liste UEO (1, dont interne : chorégraphie / projet personnel / stage)

***Parcours E : Interprétation et pratiques musicales***

**UE13** : Histoire de la musique (1 à choisir dans la liste) (24h CM - 5 ECTS)  
Liste histoire de la musique

**UE14** : Pratiques instrumentales (24h TD - 5 ECTS)

**UE15** : Techniques musicales (5 ECTS)  
- Écriture (30h CM/TD)  
- Analyse (24h CM/TD)  
- Formation musicale (30h TD)

**UE16** : Pratiques musicales (5 ECTS)  
- Pratiques collectives : chœur (18h TD)  
- Musique de chambre (18h TD)  
- Orchestre / accompagnement / projets (18h TD)

**UE17** : Langue - Cultures artistiques (5 ECTS)  
- Langue UFR ou CLV (24h TD)  
- Arts littéraires et musiques (24h CM)

**UE18** : Option (1 au choix dans la liste) (24h TD - 5 ECTS)  
Liste UEO (1, dont interne : chorégraphie / projet personnel / stage)

**Licence 2e année (L2) / Semestre 4 (S4)**  
***Parcours D : Musiques et musicologie***

**UE19**: Histoire de la musique (1 à choisir dans la liste) (24h CM - 5 ECTS)  
Liste histoire de la musique

**UE20** : Histoire de la musique (1 à choisir dans la liste) (24h CM - 5 ECTS)  
Liste histoire de la musique

**UE21** : Techniques musicales (5 ECTS)  
- Écriture (30h CM/TD)  
- Analyse (24h CM/TD)  
- Formation musicale (30h TD)

**UE22** : Pratiques musicales (5 ECTS)  
- Pratiques collectives : chœur (18h TD)  
- Accompagnement au clavier (12h TD)

**UE23** : Langue - Cultures artistiques (5 ECTS)  
- Langue UFR ou UEO (24h TD)  
- Arts plastiques et musiques ou UEO (24h CM)

**UE24** : Option (1 au choix dans la liste) (24h TD - 5 ECTS)  
Liste UEO (1, dont interne : chorégraphie / projet personnel / stage)

***Parcours E : Interprétation et pratiques musicales***

**UE19** : Histoire de la musique (1 à choisir dans la liste) (24h CM - 5 ECTS)

**UE20** : Pratiques instrumentales (24h TD - 5 ECTS)

**UE21** : Techniques musicales (5 ECTS)

- Écriture (30h CM/TD)
- Analyse (24h CM/TD)
- Formation musicale (30h TD)

**UE22** : Pratiques musicales (5 ECTS)

- Pratiques collectives : chœur (18h TD)
- Musique de chambre (18h TD)
- Orchestre / accompagnement / projets (18h TD)

**UE23** : Langue - Cultures artistiques (5 ECTS)

- Langue UFR (24h TD)
- Arts plastiques et musiques ou UEO (24h CM)

**UE24** : Option (24h - 5 ECTS)

Liste UEO (1, dont interne : chorégraphie / projet personnel / stage)

**Licence 3e année (L3) / Semestre 5 (S5)**

***Parcours D : Musiques et musicologie***

**UE25** : Histoire de la musique (1 à choisir dans la liste) (24h CM - 5 ECTS)

**UE26** : Histoire de la musique (1 à choisir dans la liste) (24h CM - 5 ECTS)

**UE27** : Techniques musicales (5 ECTS)

- Écriture (30h CM/TD)
- Analyse à l'audition (18h CM/TD)
- Formation musicale (30h TD)

**UE28** : Pratiques musicales (5 ECTS)

- Pratiques collectives : chœur (18h TD)
- Accompagnement au clavier (12h TD)

**UE29** : Langue - Cultures artistiques (5 ECTS)

- Langue UFR (24h TD)
- Musique et sociétés ou UEO (24h CM)

**UE30** : Option (24h - 5 ECTS)

Liste UEO (1, dont interne : chorégraphie / stage)

***Parcours E : Interprétation et pratiques musicales***

**UE25** : Histoire de la musique (1 à choisir dans la liste) (24h CM - 5 ECTS)

**UE26** : Pratiques instrumentales (24h TD - 5 ECTS)

**UE27** : Techniques musicales (5 ECTS)

- Écriture (30h CM/TD)
- Analyse à l'audition (18h CM/TD)
- Formation musicale (30h TD)

**UE28** : Pratiques musicales (5 ECTS)

- Pratiques collectives (18h TD)
- Musique de chambre (18h TD)
- Orchestre / accompagnement / projets (18h TD)

**UE29**: Langue - Cultures artistiques (5 ECTS)

- Langue UFR (24h TD)
- Musique et sociétés (24h CM)

**UE30** : Option (24h - 5 ECTS)

Liste UEO (1, dont interne : chorégraphie / stage)

### ***Parcours F : Métiers de l'enseignement***

**UE25** : Histoire de la musique (1 à choisir dans la liste) (24h CM - 5 ECTS)

**UE26**: Histoire de la musique (1 à choisir dans la liste) (24h CM - 5 ECTS)

**UE27**: Techniques musicales (5 ECTS)

- Écriture (30h CM/TD)
- Analyse à l'audition (18h CM/TD)
- Formation musicale (30h TD)

**UE28** : Pratiques musicales (5 ECTS)

- Pratiques collectives : chœur (18h TD)
- Accompagnement au clavier (12h TD)

**UE29**: Langue - Cultures artistiques (5 ECTS)

- Langue (24h TD - 2.5 ECTS)
- Musique et sociétés ou UEO (24h CM - 2.5 ECTS)

**UE30** : Option (24h - 5 ECTS)

Liste UEO (1, dont interne : chorégraphie et expression gestuelle / stage)

### **Licence 3e année (L3) / Semestre 6 (S6)**

#### ***Parcours D : Musiques et musicologie***

**UE31** : Histoire de la musique (1 à choisir dans la liste) (24h CM - 5 ECTS)

**UE32** : Histoire de la musique (1 à choisir dans la liste) (24h CM - 5 ECTS)

**UE33** : Techniques musicales (5 ECTS)

- Écriture (30h CM/TD)
- Analyse à l'audition (18h CM/TD)
- Formation musicale (30h TD)

**UE34**: Pratiques musicales (5 ECTS)

- Pratiques collectives : chœur (18h TD)
- Accompagnement au clavier (12h TD)

**UE35:** Informatique musicale (5 ECTS)  
- Informatique musicale (24h CM)

**UE36:** Introduction à la recherche (12h CM - 5 ECTS)

***Parcours E : Interprétation et pratiques musicales***

**UE31 :** Histoire de la musique (1 à choisir dans la liste) (24h CM - 5 ECTS)  
[Liste histoire de la musique](#)

**UE32 :** Pratiques instrumentales (24h TD - 5 ECTS)

**UE33 :** Techniques musicales (5 ECTS)  
- [Écriture](#) (30h CM/TD)  
- Analyse à l'audition (18h CM/TD)  
- Formation musicale (30h TD)

**UE34 :** Pratiques musicales (5 ECTS)  
- Pratiques collectives (18h TD)  
- Musique de chambre (18h TD)  
- Orchestre / accompagnement / projets (18h TD)

**UE35 :** Informatique ou Acoustique (5 ECTS)  
- Informatique musicale OU acoustique (24h TD)

**UE36 :** Option (24h - 5 ECTS)  
Liste UEO (1, dont interne : chorégraphie / stage)

***Parcours F : Métiers de l'enseignement***

**UE31 :** Histoire de la musique (1 à choisir dans la liste) (24h CM - 5 ECTS)  
[Liste histoire de la musique](#)

**UE32:** Histoire de la musique (1 à choisir dans la liste) (24h CM - 5 ECTS)  
[Liste histoire de la musique](#)

**UE33 :** Techniques musicales (5 ECTS)  
- [Écriture](#) (30h CM/TD)  
- Analyse à l'audition (18h CM/TD)  
- Formation musicale (30h TD)

**UE34 :** Pratiques musicales (5 ECTS)  
- Pratiques collectives (18h TD)  
- [Accompagnement au clavier](#) (12h TD)

**UE35 :** Informatique (5 ECTS)  
- Informatique musicale (24h TD)

**UE36 :** Stage « Métiers de l'enseignement » (5 ECTS)

**Année post-bac de sortie :**  
Bac + 3



## Poursuites d'études

Après la licence de musicologie, il est possible de poursuivre en master professionnel ou recherche , dans le domaine de la musique ou des arts et de la culture.

## Insertion professionnelle

**Divers métiers de l'enseignement :** CAPES et agrégation de musique - Musicien intervenant dans les écoles primaires - Professorat des écoles - Diplôme pour enseigner dans conservatoires et les Écoles de musique (DE - CA).

Métiers orientés vers la documentation musicale et les médiathèques.

Avec une poursuite d'étude adaptée, les métiers de la culture musicale : associations musicale, direction de salle de spectacle, services culturels de collectivités territoriales...

Pour plus d'informations sur les métiers liés à la musique, vous pouvez consulter le site de la Cité de la musique, rubrique Guide pratique de la musique, puis fiches pratiques et métiers de la musique : <http://mediatheque.cite-musique.fr/masc/default.asp?INSTANCE=CITEMUSIQUE>

## Laboratoires partenaires

Partenariat avec l'[ACROE](#) (Association pour la Création et la Recherche sur les Outils d'Expression). Une convention avec ce laboratoire permet des échanges de compétences.

## Etablissements partenaires

- Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Grenoble avec lequel est organisé le parcours "Interprétation et pratiques musicales" en L2 et L3 (mutualisation de certains enseignements).
- Conservatoires et Écoles Nationales de Musique de la Région
- L' Université Joseph Fourier (acoustique)

## Entreprises partenaires

## Contacts

### Responsable(s) :

- [Revol Patrick](#)

Directeur du département : [Patrick REVOL](#)

Tél. : 04 76 82 73 73

Directeur adjoint : [Yves RASSENDREN](#)

### Responsable(s) Scolarité :

- [Aninat Martine](#)

### Contacts scolarité :

**Pour la première année de licence :** [Sylvaine MARIS-MURY](#)

**Pour la deuxième et troisième année de licence :** [Isabelle DELHOTEL](#)

### Contact Formation Continue :

[Bernadette CHAQUITE](#)

## Renseignements :

**Scolarité L1 :** [scolarite-musicologie-L1@upmf-grenoble.fr](mailto:scolarite-musicologie-L1@upmf-grenoble.fr)

Tél. : 04 76 82 73 59

**Scolarité L2 :** [scolarite-musicologie-L2@upmf-grenoble.fr](mailto:scolarite-musicologie-L2@upmf-grenoble.fr)

Tél. : 04 76 82 73 58

**Scolarité L3 :** [scolarite-musicologie-L3@upmf-grenoble.fr](mailto:scolarite-musicologie-L3@upmf-grenoble.fr)

Tél. : 04 76 82 73 58

**Horaires d'ouverture au public :** tous les jours de 8h30 à 17h00

[Localisation géographique](#)

Avertissement : document non contractuel pouvant être soumis à modifications

---

## A consulter

[site web de l'UFR Sciences Humaines](#)

## Infos +

[Les concerts](#)

[Les créations](#)

---

Université Pierre-Mendès-France / BP 47 / 38040 Grenoble Cedex 9

Contact : [admcom@upmf-grenoble.fr](mailto:admcom@upmf-grenoble.fr)

- [Mentions légales](#)
- [Crédits](#)
- [Accessibilité](#)