

## Licence Histoire de l'art

- [Présentation](#)
- [Accès](#)
- [Programme](#)
- [Et après ?](#)
- [Partenaires](#)

**Nature :**

Diplôme national

**Domaine :**

Sciences humaines et sociales

**Mention(s) :**

Histoire de l'art

**Niveau(x) de recrutement :**

Bac

**Durée des études :**

3 ans

**Lieu(x) :**

Domaine Universitaire - St. Martin d'Hères-Gières

**Organisation :**

[UFR Sciences Humaines](#)

[UFR SH - Département Histoire de l'art](#)

Université Stendhal

**Accessible en :**

Formation initiale

La licence d'histoire de l'art aborde l'étude des œuvres d'art (architecture, sculpture, peinture, arts décoratifs) dans leur dimension historique depuis l'antiquité jusqu'à l'époque contemporaine. Elle aborde également les théories et les critiques d'art, la réception des œuvres, le patrimoine et la muséologie...

**Objectifs**

La mention Histoire de l'art a pour objectif d'offrir aux étudiants la possibilité d'acquérir à la fois des connaissances et des méthodes spécifiques à l'histoire de l'art, mais qui pourront aussi bien s'appliquer de façon générale à d'autres disciplines.

**Spécificités**

## Parcours proposés

Outre la formation classique en Histoire de l'art, un certain nombre de parcours sont proposés pour les étudiants inscrits dans la filière :

- En 1<sup>re</sup> année, 3 parcours sont possibles :
  - **Histoire de l'art / Philosophie** (parcours passerelle)
  - **Histoire de l'art / Musicologie** (parcours passerelle)
  - **Histoire de l'art / Lettres (ATTENTION : double inscription à l'UPMF et à Stendhal)**

Ils permettent, pour ceux qui hésitent entre les trois disciplines, de les "tester" pendant un an. Les étudiants ayant accompli avec succès l'un de ces parcours passerelles s'inscriront en 2<sup>e</sup> année d'Histoire de l'art ou en 2<sup>e</sup> année des autres disciplines qu'ils auront suivie (**sauf pour le parcours Lettres**)

- En deuxième année, 3 parcours sont proposés :
  - Parcours Histoire de l'art
  - Parcours Histoire de l'art / Lettres modernes
  - Parcours Histoire de l'art / Lettres classiques
- En troisième année, 4 parcours sont proposés :
  - Parcours Histoire de l'art / Culture Générale
  - Parcours Histoire de l'art / Ouverture professionnelle
  - Parcours Histoire de l'art / Lettres modernes
  - Parcours Histoire de l'art / Lettres classiques

L' étudiant ayant suivi et validé les trois années du parcours Lettres (modernes ou classiques) obtiendra une double licence Histoire de l'art à l'Université Pierre Mendès France (U2) et Lettres à l'Université Stendhal (U3).

## Stage

Stage obligatoire

Stage obligatoire en L3

## Échanges internationaux

Les échanges internationaux sont encouragés tant au niveau de l'établissement que de la mention Histoire de l'art. En moyenne chaque année trois ou quatre étudiants profitent de ces échanges. Dans le cadre Erasmus nous entretenons des liens avec de nombreuses universités :

- Belgique : Université de Liège
- Espagne : Universités de Leon, Salamanque, Valence
- Allemagne : Berlin, Dresde
- Italie : Universités de Macerata, Rome, Sassari, Turin

### Domaines Erasmus :

Histoire de l'art

### Langue(s) d'enseignement :

Français

## Conditions d'admission

***Pour les titulaires d'un baccalauréat ou d'un diplôme reconnu comme équivalent :***

Admission automatique en licence

***Pour les non titulaires d'un baccalauréat ou équivalent :***

Constitution d'un dossier étudié par une commission pédagogique

## Formation(s) requise(s)

Niveau requis :

BAC ou diplôme équivalent

ou non bacheliers ayant une expérience et des compétences acquises reconnues par la commission pédagogique (dans le cadre d'une VAE - validation des acquis de l'expérience).

## Modalités pratiques

### ***Pour les bacheliers :***

Vous devez impérativement formuler vos vœux et vous préinscrire sur le site national post-bac :

<http://www.admission-postbac.fr> à partir du 20 janvier

Dès l'affichage des résultats du bac, vous devrez procéder à votre inscription définitive et prendre rendez-vous via internet avec le service scolarité de l'UPMF. Plus d'informations dans la rubrique [Admission/Inscription en Licence](#).

### ***Pour les validations d'acquis de formation ou professionnels :***

cliquez sur la situation qui vous concerne dans la rubrique [Admission/Inscription en Licence](#).

## Programme

### **Licence 1re année / Semestre 1 (S1)**

UE1 : [Histoire de l'art moderne](#) (48h CM/TD - 5 ECTS)

UE2 : [Histoire de l'art contemporain](#) (48h CM/TD - 5 ECTS)

UE3 : [Histoire moderne et contemporaine](#) (24h CM - 5 ECTS)

UE4 : Méthodologie : [écrire l'histoire de l'art 1](#) (24h CM/TD - 5 ECTS)

UE5 : UEO Sciences Humaines (24h CM/TD - 5 ECTS)

- Voir [guide des options internes SH \[PDF - 302Ko\]](#)

UE6 : UEO (1 à choisir dans la liste) (24h CM/TD - 5 ECTS)

### **Licence 1re année / Semestre 2 (S2)**

UE7 : [Histoire de l'art antique](#) (48h CM/TD - 5 ECTS)

UE8 : [Histoire de l'art médiéval](#) (48h CM/TD - 5 ECTS)

UE9 : [Histoire de l'antiquité et du Moyen Age](#) (24h CM - 5 ECTS)

UE10 : Méthodologie : [écrire l'histoire de l'art 2](#) (24h CM/TD - 5 ECTS)

UE11 : UEO (1 à choisir dans la liste) (24h CM/TD - 5 ECTS)

UE12 : Langue : [anglais](#) (24h CM/TD - 5 ECTS)

[Parcours Philosophie, musicologie et lettres](#)

### **Licence 2e et 3e année**

Trois parcours sont proposés en L2 :

[Parcours Histoire de l'art](#)

[Parcours Histoire de l'art/ Lettres modernes](#)

[Parcours Histoire de l'art/ lettres classiques](#)

Quatre parcours sont proposés en L3 :

Histoire de l'art parcours Culture générale (voir ci dessous)

[Histoire de l'art parcours Ouverture Professionnelle](#)

[Parcours Histoire de l'art/ Lettres modernes](#)

[Parcours Histoire de l'art/ lettres classiques](#)

### **L3 parcours culture générale/ Semestre 5**

UE25 : Fondamentale histoire de l'art (48h CM/TD - 5 ECTS)

- [Art antique](#)
- [Art médiéval](#)
- [Art moderne](#)
- [Art contemporain](#)

UE26 : Fondamentale histoire de l'art (48h CM/TD - 5 ECTS)

- [Art antique](#)
- [Art médiéval](#)
- [Art moderne](#)
- [Art contemporain](#)

UE27 : Spécialisation (48h CM/TD - 5 ECTS)

- [Matière 24h](#) (2 au choix dans la liste)
- [Matière 48h](#) (1 au choix dans la liste)

UE28 : Option histoire de l'art (1 au choix dans la liste) (24h CM/TD - 5 ECTS)

[Liste](#)

UE29 : UEO (1 au choix dans la liste) (24h CM/TD - 5 ECTS)

Voir site web UPMF

UE30 : [Langue](#) (24h TD - 5 ECTS)

### **L3 parcours culture générale/ Semestre 6**

UE31 : Fondamentale histoire de l'art (48h CM/TD - 5 ECTS) \*

- [Art antique](#)
- [Art médiéval](#)
- [Art moderne](#)
- [Art contemporain](#)

UE32 : Fondamentale histoire de l'art (48h CM/TD - 5 ECTS) \*

- [Art antique](#)
- [Art médiéval](#)
- [Art moderne](#)
- [Art contemporain](#)

UE33 : Spécialisation (48h CM/TD - 5 ECTS)

- [Matière 24h](#) (2 au choix dans la liste)
- [Matière 48h](#) (1 au choix dans la liste)

UE34 : Option histoire de l'art (1 au choix dans la liste) (24h CM/TD - 5 ECTS)

[Liste](#)

UE35 : Stage (48h - 5 ECTS)

UE36 : Langue (1 au choix dans la liste) (24h TD - 5 ECTS)

**\*Attention : UE25-26-31-32 : 2 périodes par semestre, les 4 sur l'année**

**UE27-33 : possibilité de prendre une unité d'enseignement fondamentale non prise dans l'UE25-26-31-32**

**Année post-bac de sortie :**

Bac + 3

**Compétence(s) visée(s)**

- Une culture générale très large de l'art occidental afin de satisfaire aux conditions des recrutements par concours.
- Une grande autonomie dans le travail et la recherche, ce qui correspond aux conditions de travail des métiers du patrimoine et de la culture.
- Une bonne qualité d'expression et de formalisation, nécessaire dans des métiers au contact du public.
- Une bonne connaissance générale des institutions et des procédures propres aux métiers de la conservation, de la restauration, du commerce d'art et de l'archéologie.

## **Poursuites d'études**

Intégration dans les masters professionnels comme par exemple le master Histoire et histoire de l'art à l'UPMF ou Direction de projets culturels de l'IEP de Grenoble, ou de tout autre master dans d'autres universités françaises (Lyon, Aix-en-Provence...). Les étudiants peuvent également rejoindre une licence professionnelle après une L2 validée.

Pour en savoir plus sur les poursuites d'études possibles, vous pouvez télécharger le document : "[Histoire de l'art : des études à l'emploi](#) "

## **Insertion professionnelle**

**Les débouchés visés sont variés, toutefois, ils nécessitent la plupart du temps, une poursuite d'études adaptée ou une formation complémentaire :**

- Les métiers de la conservation et de l'exposition (patrimoine, inventaire, monuments historiques, archéologie).
- Les métiers de la restauration à travers les concours nationaux (Institut français de restauration des oeuvres d'art) après l'intégration d'un master spécialisé dans ce domaine.
- Le marché de l'art et de l'expertise, en particulier pour les étudiants issus primitivement de la faculté de droit.
- Les métiers de l'image à travers les écoles d'arts graphiques ou les écoles nationales.
- Les services culturels des collectivités territoriales, notamment pour ceux qui ont également une formation en droit ou en administration.

Pour connaître les secteurs professionnels accessibles avec des études d'Histoire de l'art, vous pouvez aussi consulter le document : "[Histoire de l'art : des études à l'emploi](#) "

## **Laboratoires partenaires**

[CRHIPA](#)

## **Etablissements partenaires**

Université Stendhal (Grenoble 3)

## **Entreprises partenaires**

Centre National d'Art Contemporain  
Musée de Grenoble  
École Supérieure d'Art de Grenoble  
Institut Culturel Italien  
Musée Hébert (La Tronche)

Ces institutions accueillent en grand nombre les étudiants d'Histoire de l'art en stage au niveau de l'année L3.

Après la licence, ces différents établissements offrent des possibilités de sujets de recherche dans le cadre du master ou de la thèse de doctorat.

## **Contacts**

## Responsable(s) :

- [Ciavaldini Laurence](#)

Directrice du département : [Laurence RIVIERE-CIAVALDINI](#)

Directrice adjointe : [Marianne CLERC](#)

## Responsable(s) Scolarité :

- [Aninat Martine](#)

## Contacts scolarité :

**Pour la première année de licence :** [Dominique NUCCIO](#)

**Pour la deuxième et troisième année de licence :** [Isabelle DELHOTEL](#)

## Contact Formation Continue :

[Bernadette CHAOUITE](#)

## Renseignements :

**Scolarité L1 :** [scolarite-histoiredelart-L1@upmf-grenoble.fr](mailto:scolarite-histoiredelart-L1@upmf-grenoble.fr)

Tél. : 04 76 82 73 51

**Scolarité L2 :** [scolarite-histoiredelart-L2@upmf-grenoble.fr](mailto:scolarite-histoiredelart-L2@upmf-grenoble.fr)

Tél. : 04 76 82 73 58

**Scolarité L3 :** [scolarite-histoiredelart-L3@upmf-grenoble.fr](mailto:scolarite-histoiredelart-L3@upmf-grenoble.fr)

Tél. : 04 76 82 73 58

**Horaires d'ouverture au public :** tous les jours de 8h30 à 17h00

[Localisation géographique](#)

Domaine universitaire - Bâtiment ARSH - 1281 avenue Centrale

Avertissement : document non contractuel pouvant être soumis à modifications

---

## A consulter

[site web de l'UFR Sciences Humaines](#)

## À savoir

Le BAIPHA ([Bureau d'aide à l'insertion professionnelle des historiens de l'art](#)) et l'[INHA](#) (Institut National d'Histoire de l'art) ont créé un service d'aide à l'insertion professionnelle des historiens de l'art.

Pour être informé des offres d'emploi et des stages vous devez compléter un formulaire disponible sur le [site de l'INHA](#) et l'accompagner d'un CV puis l'envoyer à l'adresse suivante : [baip-ha@inha.fr](mailto:baip-ha@inha.fr)

---

Université Pierre-Mendès-France / BP 47 / 38040 Grenoble Cedex 9

Contact : [admcom@upmf-grenoble.fr](mailto:admcom@upmf-grenoble.fr)

- [Mentions légales](#)
- [Crédits](#)
- [Accessibilité](#)

