

spécialité HISTOIRE DE L'ART ET MUSICOLOGIE

Parcours Préparation CAPES Éducation musicale et chant choral



Université Pierre-Mendès-France - Master 1 et 2 Histoire et Histoire de l'art

spécialité HISTOIRE DE L'ART ET MUSICOLOGIE

Parcours Préparation CAPES Éducation musicale et chant choral

Vous êtes ici : [Accueil](#) > [Formations](#) > [Offre de formation](#) > [Formations en FC public mixte](#)

Master 1 et 2 Histoire et Histoire de l'art

spécialité HISTOIRE DE L'ART ET MUSICOLOGIE

Parcours Préparation CAPES Éducation musicale et chant choral

- [Présentation](#)
- [Accès](#)
- [Programme](#)
- [Et après ?](#)
- [Partenaires](#)

Nature :

Diplôme national

Domaine :

Sciences humaines et sociales

Mention(s) :

Histoire et histoire de l'art

Spécialité(s) :

Histoire de l'art et musicologie

Niveau(x) de recrutement :

Bac + 3

Durée des études :

2 ans

Lieu(x) :

Domaine Universitaire - St. Martin d'Hères-Gières

Organisation :

[UFR Sciences Humaines](#)

[UFR SH - Département Musicologie](#)

Accessible en :

Formation initiale

Objectifs

Pré-requis : formation théorique et technique, capacité de réflexion, culture musicale et générale, capacité d'expression. Intérêt pour les autres formes artistiques, capacité à intégrer des modes de pensée d'autres disciplines.

Spécificités

Nouvelle maquette du CAPES depuis 2011 : Vous trouverez la totalité du texte paru au journal officiel n°04 du 06 janvier 2010.

[Lien](#)

Épreuves d'admissibilité et d'admission : voir la fiche ci dessous

[Capes éducation musical et chant choral \[PDF - 184Ko\]](#)

Modalités d'enseignement particulières

Formation continue :

Contrat de professionnalisation :

Apprentissage :

Formation à distance :

Stage

Stage obligatoire

Échanges internationaux

Domaines Erasmus :

Histoire de l'art, Musique et musicologie

Langue(s) d'enseignement :

Conditions d'admission

Accès en 1re année :

- De droit pour les étudiants titulaires d'une licence de musicologie
- Titulaires d'autres titres et diplômes par validation des études après avis de la commission pédagogique.

Les étudiants étrangers originaires d'un pays où le français n'est pas langue officielle doivent, avant l'examen de leur candidature, effectuer une épreuve écrite de validation de leur niveau linguistique ou fournir la preuve d'un diplôme attestant le niveau B2 requis.

Accès sélectif en 2e année :

- **accès immédiat** possible pour les étudiants issus de M1 parcours capes éducation musicale et chant choral.
Les dossiers seront examinés par une commission de sélection.
- **accès possible par la validation des études**, après avis de la commission, pour les étudiants issus de filières du domaine de la musicologie.
- **accès sur avis de la commission** de Validation des Acquis de l'Expérience (VAE) pour les professionnels sans le diplôme requis.

Formation(s) requise(s)

Modalités pratiques

En 1re année :

- **pour les étudiants déjà inscrits à l'UPMF en licence de musicologie** : inscription sur le site Internet de l'UPMF à partir de début juillet (plus d'informations dans la rubrique [Admission/Inscription en Master](#)).

- **pour les étudiants déjà inscrits à l'UPMF dans une autre filière** :

<http://ecandidat.upmf-grenoble.fr/candv16/stylesheets/welcome.faces> entre le 15 mars et le 15 juin 2013. Deuxième ouverture du serveur en juillet 2013 (date à confirmer)

Procédure d'inscription : cliquez [ici](#) [PDF - 422Ko]

- **pour les étudiants inscrits dans une autre université** : même procédure citée ci-dessus.

- **pour les étudiants hors union européenne**: les dossiers doivent être retournés avant le 31 mai 2013.

En 2e année :

Tous les candidats doivent déposer leur candidature ici :

<http://ecandidat.upmf-grenoble.fr/candv16/stylesheets/welcome.faces> entre le 15 mars et le 13 juin 2013.

Procédure d'inscription : cliquez [ici](#) [PDF - 422Ko]

Deuxième ouverture du serveur en juillet 2013 (date à confirmer)

(ATTENTION le dossier doit être renvoyé pour le 13 juin dernier délai, cachet de la poste faisant foi)

Vous serez averti par mail de la suite donnée à votre candidature.

Programme

Parcours à finalité professionnelle : "CAPES éducation musicale et chant choral"

Master professionnel 1re année (M1) - Semestre 1 (S1)

UE1 : Tronc commun de Master (36h - 5 ECTS)

UE2 : Séminaire de spécialisation et préparation au mémoire (10 ECTS)

- Séminaire de spécialisation Musicologie (24h - 5 ECTS)

- Préparation au mémoire, méthodologie, langue (5 ECTS)

UE3 : Stage et séminaire disciplinaire (10 ECTS)

- Stage d'observation 20h stage + 24h (préparation, exploitation) (5ECTS)

- Séminaire disciplinaire, à choix, histoire de l'art (24h - 5 ECTS)

UE4 : Histoire et langage musical (24h CM + 36h TD - 5 ECTS)

Master professionnel 1re année (M1) - Semestre 2 (S2)

UE5 : Stage de pratique accompagnée et séminaire (5 ECTS)

- Stage de pratique accompagnée (40h), didactique (didactique disciplinaire 12h + Science de l'éducation, 12h), langage musical appliqué (48h)

UE6 : Synthèse des recherches de première année (25 ECTS)

Master professionnel 2e année (M2) - Semestre 3 (S3)

UE7 : Séminaires + langue appliquée (5 ECTS)

- Séminaires " Connaissance du système éducatif" (enseignement transversale psycho, ASH, TICE etc.) (12h - 3 ECTS)

- Langue appliquée (2 ECTS)

UE8 : Histoire et langage musical + préparation du mémoire (15 ECTS)

- Histoire et langage musical (48h CM+ 36h TD - 10 ECTS)

- Préparation du mémoire (5 ECTS)

UE9 : séminaire d'ouverture (10 ECTS)

Master professionnel 2e année (M2) - Semestre 4 (S4)

UE10 : Séminaires + stage (5 ECTS)

- Séminaires "connaissance du système éducatif" (21h - 3 ECTS)

- Stage en responsabilité + préparation aux oraux du CAPES (108h TD - 2 ECTS)

UE11 : Mémoire de recherche ou mémoire à orientation professionnelle (25 ECTS)

Contrôle des connaissances

Jury d'examen

Année post-bac de sortie :

Bac + 5

Compétence(s) visée(s)

Poursuites d'études

Insertion professionnelle

Les étudiants suivant une formation universitaire de musique et/ou musicologie et qui envisagent une carrière d'enseignant dans les collèges et lycées peuvent préparer les concours d'enseignant du second degré organisés chaque année par l'Éducation nationale : le certificat d'aptitude au professorat du second degré (Capes) et l'agrégation d'éducation musicale et de chant choral. Ce concours permet d'intégrer la fonction publique d'État (il existe trois fonctions publiques : la fonction publique d'État, la fonction publique territoriale et la fonction publique hospitalière) Dans le cadre de la réforme LMD, les modalités et le déroulement de ces concours sont organisés selon de nouvelles dispositions à partir de la rentrée 2010-2011.

Les enseignants du second degré peuvent exercer leur métier dans un collège ou dans un lycée. La formation qu'ils ont reçue leur permet de prendre en charge des élèves de la classe de 6e à la classe de terminale.

Laboratoires partenaires

Etablissements partenaires

Entreprises partenaires

Contacts

Responsable(s) :

de la mention : Anne DALMASSO

du parcours recherche et parcours CAPES éducation musicale et chant choral :
Patrick REVOL

Contacts scolarité :

Contact Formation Continue :

Renseignements :

Secrétariat

Martine ANINAT

Tél : 04 76 82 73 52

Fax : 04 76 82 73 56

Horaires d'ouverture au public

du lundi au vendredi de 9h à 12h

Localisation géographique : Campus-ARSH

Avertissement : document non contractuel pouvant être soumis à modifications

Université Pierre-Mendès-France / BP 47 / 38040 Grenoble Cedex 9

Contact : admcom@upmf-grenoble.fr

- [Mentions légales](#)
- [Crédits](#)
- [Accessibilité](#)