

## Laurence Ciavaldini

**Courriel :**

[Laurence.Riviere@upmf-grenoble.fr](mailto:Laurence.Riviere@upmf-grenoble.fr)

**Tél.**

+33 (0)4 76 82 73 95

**Fax :**

+33 (0)4 76 82 73 56

**Bureau :**

B7

**Fonction :**

Maître de conférence-Habiletée à diriger des recherches en Histoire de l'art du Moyen Age  
Directrice du département d'histoire de l'art Vice-présidente du Comité de sélection (21e section)  
Membre du conseil de direction du CRHIPA (Centre de Recherche sur l'histoire et l'Histoire de l'art. Italie Pays Alpains)

Responsable du Master II Histoire-Histoire de l'art, mention Histoire de l'art, option professionnalisante : "Objet d'art: patrimoine, musée" en collaboration avec Marianne Clerc

**Structure(s) :**

[UFR Sciences Humaines](#) , [Centre de Recherche en Histoire et histoire de l'Art. Italie, Pays Alpains](#)

## Activités

**Discipline(s) enseignée(s) :**

Histoire de l'art médiéval

**Cours :**

[Histoire de l'art médiéval L1 \(2012\)](#)

[Avignon et la Provence à la fin du Moyen-Age \(2011\)](#)

[Le livre ancien dans tous ses états \(2011\)](#)

[Patrimoine médiéval : le duché de Savoie \(2011\)](#)

**Thème(s) de recherche :**

Thèse : "L'Apocalypse des ducs de Savoie, entre Westminster et Naples  
Spiritualité et pouvoir princier dans l'art gothique" (2000)

Habilitation à diriger des recherches: "Circulation et transferts artistiques dans l'Europe du  
début du XVIe siècle" (2010)

Sujets de recherche actuels :

- Les transferts artistiques entre peinture, sculpture, architecture et gravure
- Les transferts artistiques en Europe (XIVe-XVIe siècles)
- Le passage du gothique à la renaissance: une utopie de l'historiographie?
- La fondation royale de Brou
- Manuscrits et bibliothèques princières, notamment la bibliothèque de la maison de Savoie
- Iconographie religieuse et histoire des mentalités

## CV

[Voir page personnelle sur le site du CRHIPA](#)

## Informations complémentaires

## Publications depuis 2006

## Ouvrages

Imaginaires de l'Apocalypse. Pouvoir et spiritualité dans l'art gothique européen, Paris, CTHS-INHA, 2007.

Entre France et Italie : vitalité et rayonnement d'une rencontre. Mélanges offerts à Pierrette Paravy, en collaboration avec Anne Lemonde Santamaria et Ilaria Taddei, Grenoble, PUG, 2009.

Une princesse et son architecte. Le monastère royal de Brou et le livre d'Heures de Lodewijk van Boghem (2013)

## Articles de revues ou de catalogues d'exposition

(en cours de modifications)

- Accessibilité