

Publications

Cette rubrique recense les publications de l'Upmf traitées par ailleurs dans Intercours sous la rubrique L'université en librairie. Pour une recherche fine, vous pouvez utiliser le moteur de recherche des archives d'Intercours.

Les dernières publications

[La mort rouge. Homicide, guerre et souillure en Grèce ancienne.](#)

[Le Nazisme, une idéologie en actes](#)

[Les gestes des abbés de Saint-Germain d'Auxerre](#)

[Le città italiane nel Medioevo, XII-XIV secolo](#)

[Charles-Emmanuel de Savoie, la politique du précipice](#)

[L'építaphe et la mémoire : parenté et identité sociale dans les Gaules et Germanies romaines](#)

[Strato of Lampsacus: Text, Translation and Discussion](#)

[Cranach et son temps : album de l'exposition](#)

[L'Illyrie méridionale et l'Épire dans l'Antiquité](#)

[Saint-Germain d'Auxerre et ses dépendances \(Ve-XIIIe siècle\)](#)

[Grenoble - Histoire d'une ville](#)

[Le totalitarisme - Origines d'un concept, genèse d'un débat. 1930-1942](#)

[L'idée nationale en Italie - Du processus d'unification aux déchirements de la guerre civile \(fin XVIIIe-début XXIe siècle\)](#)

[L'Italie des années de plomb](#)

[Les écrits à Lyon au XVIIe siècle. Espaces, échanges, identités](#)

[Le Prince et son portrait - Incarner le pouvoir dans l'Allemagne du XVIe siècle](#)

[Entre France et Italie mélanges offerts à Pierrette Paravy - Vitalité et rayonnement d'une rencontre](#)

[Entre Dauphiné & Comtat venaissin : les Claret, un destin nobiliaire \(XIVe-XVIe siècle\)](#)

[Le National-socialisme et l'Antiquité](#)

[Habiter les villes de cours souveraines en France \(XVIe-XVIIIe s.\)](#)

[Le destin des rituels - Faire corps dans l'espace urbain, Italie-France-Allemagne](#)

[Histoire de l'idée européenne au second XXe siècle à travers les textes](#)

[Une odieuse passion : analyse philosophique de la haine](#)

[Lesdiguières - Prince des Alpes et connétable de France](#)

[Le flux et l'instant - Wittgenstein aux prises avec le mythe du présent](#)

[Les partisans d'Antoine - \(Des orphelins de César aux complices de Cléopâtre\)](#)

[Imaginaires de l'Apocalypse - Pouvoir et spiritualité dans l'art gothique européen](#)
[Clopin-Clopant, Comment éteindre le désir d'allumer une cigarette ?](#)
[Histoire de la pensée politique \(2ème édition\)](#)
[L'accès aux droits sociaux](#)
[Le handicap ou le désordre des apparences](#)
[Milton, Rights and Liberties](#)
[Prévenir la délinquance dès la petite enfance](#)
[Les Pères de la patrie - La société parlementaire en Dauphiné au temps des Lumières](#)
[Après les frontières, avec la frontière.](#)
[Archives familiales et noblesse provinciale, Hommage à Yves Soulinges](#)
[Comportements et attitudes politiques](#)
[Europe, terre d'immigration : Flux migratoires et intégration \(2e édition\)](#)
[Histoire de l'idée européenne au premier XXe siècle à travers les textes](#)
[La montagne comme terrain de jeu et d'enjeux.](#)
[Le frisson de l'émeute : violences urbaines et banlieues.](#)
[Le marketing, fondements et pratique*](#)
[Quaderni n°61, 2006](#)
[Recherche sur l'évaluation en éducation](#)
[Rivages Zoulous : L'environnement au service du politique en Afrique du Sud](#)
[Villes réelles, villes projetées. Fabrication de la ville au Maghreb](#)
[Histoire de l'idée européenne au premier XXe siècle à travers les textes](#)
[Qu'est-ce qu'un jugement esthétique ?](#)
[L'idée d'empire dans la pensée politique, historique, juridique et philosophique](#)
[Le Christ du dimanche - Histoire d'une image médiévale](#)
[Horlogeries et horlogers du Faucigny \(1849-1934\) - Les métamorphoses d'une identité sociale et politique](#)

- [Mentions légales](#)
- [Crédits](#)
- [Accessibilité](#)