

Vous êtes ici : [Accueil](#) > [Actualités](#) > [Publications](#)

Les écrits à Lyon au XVIIe siècle. Espaces, échanges, identités

Anne Bérroujon, PUG, 2009, (La Pierre et l'Écrit)

Comment la population urbaine est-elle entrée dans la culture écrite ? Par quels mécanismes, selon quelles temporalités, dans quel but a-t-elle cherché à s'approprier l'écrit ? Dans la grande ville marchande qu'est Lyon au XVIIe siècle, le citoyen est confronté à des écritures foisonnantes, enseignes, placards, épitaphes, graffiti... Il est incité à manier des actes devenus courants dans les transactions quotidiennes et à conserver ses papiers, réservoir potentiel de preuves. Il a enfin la possibilité, par le choix de livres qu'il rassemble dans le for privé et par divers modes d'écriture de soi, d'affirmer son identité.

Cette étude, qui s'adresse tant aux chercheurs et aux étudiants qu'à un public plus large, vise à saisir les objets et les pratiques de la culture écrite à une époque charnière, celle de l'enregistrement, du contrôle et de l'inflation paperassière., du contrôle et de l'inflation paperassière.

Université Pierre-Mendès-France / BP 47 / 38040 Grenoble Cedex 9
Contact : admcom@upmf-grenoble.fr

- [Mentions légales](#)
- [Crédits](#)
- [Accessibilité](#)